



# IL SILENZIO DELLA FORESTA

La situazione critica degli uccelli canori  
asiatici

**Campaign InfoPack 2017-2019**



# PREFAZIONE

L'EAZA e tutte le istituzioni che ne fanno parte hanno contribuito per diverse decadi alla conservazione di specie minacciate di estinzione e dei loro ecosistemi. Una Campagna di Conservazione promossa dall'EAZA rappresenta uno strumento unico per attrarre l'attenzione su uno specifico argomento, per generare slancio e motivare istituzioni e individui ad agire. Al fine di generare un cambiamento significativo, la campagna EAZA IL SILENZIO DELLA FORESTA ci porta nel Sudest Asiatico, in particolare nella regione del Greater Sunda e pone l'accento su un particolare gruppo di animali, gli uccelli canori. Alcune delle più spettacolari specie di uccelli canori sono state portate al limite dell'estinzione. In questo momento stai letteralmente tenendo in mano un manuale in grado di darti tutte le informazioni necessarie per poter rovesciare questa situazione. La critica situazione nella quale versano le specie di uccelli canori asiatici offre a tutte le istituzioni EAZA una opportunità unica per dimostrare che le capacità dei keepers e dei curatori nella riproduzione e nel mantenimento degli animali sono veri strumenti in grado di combattere l'estinzione. Queste capacità uniche sono essenziali per il successo dei programmi di riproduzione e, per alcune specie, rappresentano l'ultima possibilità di sopravvivenza.

La biodiversità è qualcosa che vale la pena proteggere e spero che le generazioni successive saranno in grado di legger: *“Questa specie è stata salvata dall'estinzione grazie all'impegno della comunità EAZA e dai suoi partner”*.

Grazie per permettere a tutto questo di diventare realtà

Tomas Ouhel, M.Sc, Liberec Zoo

Chairman of EAZA Silent forest campaign core group



## OBIETTIVI E ORGANIZZAZIONE DELLA CAMPAGNA

Gli uccelli canori del Sud-Est asiatico sono oggetto di un commercio di enormi proporzioni, profondamente radicato nella cultura locale, che va a soddisfare la richiesta di esclusivi animali da compagnia, di esemplari utilizzati in spettacoli e competizioni di canto o anche destinati al consumo alimentare o alla medicina tradizionale.

I prelievi finalizzati a queste attività, spesso illegali, interessano centinaia di specie e milioni di uccelli ogni anno e sono quindi causa di un consumo di biodiversità assolutamente insostenibile. Questa è la ragione per cui gli uccelli che vivono nella regione a sud-est dell'Asia ed in particolare quelli che vivono nelle Grandi Isole della Sonda sono in cima alle priorità delle azioni da intraprendere a difesa della natura. Le Grandi Isole della Sonda, altamente diversificate dal punto di vista ecologico e caratterizzate dalla presenza di più di 850 specie di uccelli, molte delle quali endemiche, sono universalmente riconosciute come un vero *hot spot* di biodiversità. Comprendono il Brunei, l'Indonesia occidentale (Bali, Java, Kalimantan e Sumatra), Singapore, la Malesia, il Myanmar e la Thailandia del sud. Fra queste, l'Indonesia ospita il numero più elevato di specie di uccelli classificate come Criticamente minacciate, Minacciate o Vulnerabili di estinzione nella lista rossa IUCN, sia nel continente asiatico che a livello globale (*Critically Endangered, Endangered or Vulnerable*; IUCN Red List, 2017).

Perchè qui?

Il problema è culturale. Nel Sudest Asiatico gli uccelli canori, tenuti in piccole voliere, sono da lungo tempo gli animali da compagnia preferiti dalle famiglie. Possedere uccelli canori è motivo di vanto e chiunque può permettersi di acquistarne almeno uno al mercato, a prescindere dal loro status sociale. Ad ogni modo, il problema non riguarda il solo utilizzo di queste specie come animali da compagnia. Le competizioni tra uccelli canori rivestono una grande importanza culturale e permettono alle famiglie di avere anche un introito extra. Mentre altre tradizioni si sono evolute e sono cambiate nel tempo, quella degli uccelli canori ha persistito ed anzi si è trasformata in uno sport e in un'attività di livello industriale, che coinvolge non solo i commercianti di animali, ma anche i produttori di gabbie, di cibo e di integratori alimentari. E'

nata di conseguenza una miriade di Bird Clubs e le gare di canto sono considerate alla stessa stregua di eventi sportivi, un vero e proprio business che genera un elevato guadagno. Nonostante in Indonesia siano presenti molti allevatori regolarmente autorizzati, c'è ancora un numero allarmante di bracconieri, venditori e negozi che commerciano illegalmente uccelli catturati in natura. Questo accade perché le persone sono convinte che gli uccelli selvatici siano più resistenti e che abbiano un canto più melodioso e potente di quelli allevati o, più semplicemente, perché catturare gli uccelli è più semplice che non allevarli. Sfortunatamente, un enorme numero di questi animali non sopravvive ai primi giorni dalla cattura.

Perché ora?

La pressione esercitata sugli uccelli canori dell'Asia è devastante e per molto tempo è stata sottostimata. La nostra conoscenza dello *status* delle popolazioni allo stato libero non si sviluppa purtroppo con la stessa rapidità con cui queste specie di uccelli scompaiono e le categorie IUCN devono essere cambiate con più velocità e frequenza del normale per riflettere la situazione attuale. Inoltre, solo un piccolo numero delle specie interessate sono tutelate da leggi nazionali o internazionali ed in ogni caso la vigilanza sul rispetto delle norme è insufficiente.

Obiettivo di questa campagna è quello di affrontare il problema e mitigare la tremenda crisi che sta portando all'estinzioni cos' tante specie di uccelli canori in Asia; ci si propone inoltre di accrescere la consapevolezza di questo problema all'interno ed al di là della comunità degli zoo. Raggiungere questi obiettivi significa assicurare al mondo intero che la Comunità degli zoo ha la possibilità in termini di risorse umane, know-how e fondi necessari di poter salvare un crescente numero di specie dall'estinzione.

La campagna si concentra sulle seguenti attività:

**a) Nelle istituzioni EAZA europee:**

- Accrescere la consapevolezza del pubblico e della comunità degli zoo sull'esistenza del problema.

- Raccogliere fondi per le attività di conservazione necessarie a prevenire le estinzioni.
- Fornire idee e informazioni di base per le attività di educazione condotte negli zoo.
- Fornire il know-how, la guida tecnica e la forza lavoro necessarie a dare avvio a programmi di riproduzione e conservazione *ex-situ* e alle relative attività di ricerca.

**b) in natura:**

- Accrescere la consapevolezza delle popolazioni locali ed adottare strategie di educazione ambientale in collaborazione con le autorità e i responsabili della regione.
- Fornire aiuto nello sviluppo di linee guida per l'allevamento delle specie maggiormente a rischio, favorendo la legale riproduzione e gestione di popolazioni *ex situ* su base scientifica.
- Costruire le capacità e conoscenze necessarie alla vigilanza sulla corretta applicazione delle leggi nella regione interessata.
- Dare avvio, sviluppo e continuo sostegno a centri di riproduzione e conservazione in loco, ove sia necessario.
- Sostenere iniziative di ricerca finalizzate ad migliorare le basi scientifiche dei progetti di reintroduzione.

**La Campagna durerà dal 1 Ottobre 2017 al 30 Settembre 2019.**

# COSA PUOI FARE

Tutti conoscono gli uccelli canori e tutti possiamo dare il nostro contributo per la loro protezione:

Partecipare è facile. Ecco alcuni consigli pratici.

- Se ti trovi in vacanza in Asia, aiuta a scovare il commercio illegale di fauna selvatica utilizzando l'app per smartphone *Wildlife Witness*. L'applicazione permette sia ai turisti che ai locali di segnalare facilmente il commercio di specie selvatiche semplicemente scattando una foto. una foto, individuando l'esatta posizione del misfatto e inviando questi dettagli importanti a TRAFFIC, uno dei più importanti partner della campagna. Potrai scaricare la APP dal sito [www.wildlifewitness.net](http://www.wildlifewitness.net).
- Aiutare a diffondere informazioni sulla crisi degli uccelli canori asiatici tra gli altri turisti o semplicemente tra i residenti nella tua zona di origine. Anche le popolazioni di uccelli selvatici in Europa sono in netto calo a causa del commercio illegale verso l'Asia (leggi la storia dello Zigolo dal collare sul sito della campagna). Il commercio illegale non è la sola minaccia; in Francia e in tutta l'area mediterranea alcune specie di uccelli canori, come l'Ortolano e la Capinera, vengono catturati illegalmente a scopo alimentare. Supporta la campagna contro l'uccisione illegale di uccelli (consulta [www.birdlife.org/campaign/stop-illegal-bird-killing](http://www.birdlife.org/campaign/stop-illegal-bird-killing)).
- Registra gli avvistamenti di uccelli selvatici mentre sei in casa o in vacanza utilizzando una delle app di Birdwatching scaricabili da smartphone, come eBird del Cornell Lab ([ebird.org](http://ebird.org)). Queste applicazioni ti danno l'opportunità di condividere tutti i dati da te raccolti sugli uccelli con altri appassionati e con ricercatori esperti; in questo modo la tua attività di osservazione degli uccelli assumerà un grandissimo valore per la conservazione e ti permetteranno di avere una traccia delle tue osservazioni nel tempo.
- Anche se gli uccelli canori del Sud-est Asiatico ti sembrano tanto lontani mentre tu non sei solito viaggiare che si spingano molto oltre il cortile di casa tua, puoi comunque dare una mano alla natura contribuendo a

salvaguardare le popolazioni di uccelli locali. Partecipa ai progetti di *citizen science* organizzati dai locali club di birdwatching e lasciati coinvolgere nelle campagne di avvistamento degli uccelli dalla tua zona.

- Aiutaci a raccogliere binocoli! Dona il tuo vecchio binocolo allo zoo o organizza una raccolta di binocoli usati a scuola o sul posto di lavoro. I binocoli raccolti saranno inviati all'ufficio di riferimento della campagna presso lo Zoo Liberec due volte l'anno (Giugno e Dicembre). Per pubblicizzare il "birdwatching" forniremo i binocoli raccolti (ma ancora funzionanti!) alle popolazioni che vivono nelle regioni asiatiche oggetto della campagna così da ispirarli e indurli a sviluppare empatia nei confronti dell'ambiente per poi stimolarli a proteggerlo. I binocoli saranno distribuiti a tutti gli eco-centri in Indonesia attraverso la ONG Green-books.org, che lavora nel campo della sensibilizzazione nei confronti della natura e delle pratiche di sviluppo sostenibile nelle comunità asiatiche attraverso l'educazione dei bambini e la distribuzione di libri come punto di partenza per un lavoro più ampio. Inoltre, tour guidati e birdwatching sono molto in voga e i turisti sono disposti a pagare buone somme di denaro; questo rappresenta una ottima opportunità per tutte le popolazioni locali di guadagnare dei soldi. Troverai maggiori informazioni sulla pagina web dedicata alle risorse.

### **Giardini amici degli uccelli**

- Creare un giardino che sia amico degli uccelli è piuttosto facile e richiede uno sforzo minimo. Molte specie di uccelli canori comunemente avvistabili in Europa stanno diminuendo di numero. Trasformando il tuo giardino in una riserva in miniatura potrai davvero fare la differenza per le popolazioni di uccelli della tua zona. La creazione di un tale giardino potrà fornire spunti di insegnamento per i più piccoli che potranno essere coinvolti nella progettazione e nella costruzione dello stesso. Per maggiori informazioni puoi visitare il sito della precedente campagna EAZA *Let it grow*: [www.letitgrow.eu](http://www.letitgrow.eu).
- Durante il periodo invernale puoi installare delle mangiatoie, uno dei migliori modi per godere della fauna selvatica. Prepara il cibo per le mangiatoie insieme ai bambini e ricorda prima della primavera di

installare i nidi artificiali così da fornire spazio e massimizzare il successo riproduttivo degli uccelli che frequentano il tuo giardino.

Cerca di impedire le collisioni degli uccelli con pareti trasparenti o eccessivamente riflettenti. Consulta le seguenti pagine per avere consigli:: [www.abcbirds.org/program/glass-collisions](http://www.abcbirds.org/program/glass-collisions) or [www.windowcollisions.info](http://www.windowcollisions.info) or [www.wua-wien.at/images/stories/publikationen/wua-vogelanprall-muster.pdf](http://www.wua-wien.at/images/stories/publikationen/wua-vogelanprall-muster.pdf).

- Cerca di tenere il tuo gatto il più possibile in casa e incoraggia i tuoi amici a fare lo stesso.
- Collabora con il locale partner di BirdLife; partecipa ai tour organizzati e cerca di imparare il più possibile sulle minacce e le necessità degli uccelli canori.

## SPECIE BANDIERA

Le seguenti specie di uccelli canori Asiatici minacciate sono le specie bandiera della campagna:

### **Storno di Bali (*Leucopsar rothschildi*)**

Storicamente una specie endemica di Bali, le popolazioni sono state decimate soprattutto a causa delle catture incessanti per scopi commerciali. Tutti gli esemplari presenti in natura sono il frutto di reintroduzioni di esemplari nati in ambiente controllato. È in fase di sviluppo una nuova strategia di conservazione per lo Storno di Bali e



recentemente è stato istituito un comitato consultivo internazionale che contribuirà a migliorare i programmi di gestione *in situ* ed *ex situ*. Sono inoltre richieste unità anti-bracconaggio nei siti di reintroduzione.



### **Merlo parlante maggiore o di Nias (*Gracula robusta*)**



Il merlo parlante maggiore è la più grande tra le specie di storni e maine ed è endemico in diverse isole sulla costa ovest di Sumatra. La pressione del bracconaggio per il commercio illegale ha portato la specie sull'orlo dell'estinzione. Le

campagne di monitoraggio hanno determinato che la specie sopravvive solo su alcune ultime isole dove sono necessari ingenti sforzi di conservazione per prevenirne l'estinzione. C'è un urgente bisogno di costruire una popolazione ex-situ e avviare un programma di riproduzione per reintroduzione gestito in modo rigoroso; esiste ancora una popolazione di uccelli catturati che fanno parte dell'antica popolazione che potrebbero essere usati per questo scopo.

### **Gazza verde di Java (*Cissa thalassina*)**

La Gazza Verde è un endemismo di Java con necessità speciali per ciò che riguarda l'habitat ed è stata da poco riconosciuta come specie a se rispetto alla comune Gazza verde del Borneo (*Cissa jefferyi*); per questo motivo non è ancora protetta da alcune legge indonesiana. Ora si pensa che sia vicino



all'estinzione in natura a causa della perdita dell'habitat e dell'eccesso di catture indiscriminate, senza però alcun record confermato in natura dal 2007. Nonostante ciò, un numero molto limitato di uccelli continua a essere in vendita nei mercati.

### **Sumatran Laughingthrush (*Garrulax bicolor*)**

Endemica di Sumatra, questa specie è un obiettivo facile per i cacciatori a causa della sua natura rumorosa e gregaria. Inoltre a causa della deforestazione il suo

areale è viva via maggiormente raggiungibile. La conseguenza di questi comportamenti sconsiderati la specie è scomparsa dalla maggior parte del suo areale d'origine. Indagini sul campo sono necessarie per accertare la presenza di popolazioni selvatiche ancora presenti in natura. Ad ogni modo è necessario, in Indonesia sgire per via legale al fine di proteggere nel miglior modo la specie. Allo stesso tempo le attività di riproduzione per reintroduzione condotte in diversi Giardini zoologici nel mondo devono essere implementate.



### **Bulbul (*Pycnonotus zeylanicus*)**

Confinato nella regione del Greater Sunda, la specie ha subito un massiccio declino in tutto il suo areale in risposta alla cattura per il commercio illeale. Si pensa che sia estinta in Thailandia e localmente estinta in Indonesia (Java e Sumatra). Maggiori indagini sul campo sono necessarie in Malesia, Kalimantan, Myanmar e Brunei per stabilire lo stato delle popolazioni selvatiche. A causa della forte domanda, è necessario continuare a monitorare il commercio di



questa specie in tutto il suo areale e poiché alcuni sono considerati di origine allevata in cattività, è necessario determinare l'estensione dell'allevamento in cattività commerciale e come questo sia regolato. È necessaria una protezione migliore attraverso la protezione degli ambienti

nei quali la specie vive. I programmi di riproduzione in cattività per la reintroduzione dovrebbero essere avviati mentre la specie continua a diminuire.

## Shama groppabianca (*Copsychus malabaricus*)

Diffusa in tutto il Sud e Sud-Est asiatico, la specie ha almeno 14 sottospecie. Alcune sono forme caratterizzate da una piccola distribuzione geografica e rappresentano le specie più seriamente minacciate di estinzione (*C. m. Stricklandii*, *C. m. Barbouri*, *C. m. Melanurus*, *C. m. Hypolizus*, *C. m. Opisthochrus*, *C. m. mirabilis*, *C. m. nigricauda*, *C. m. omissus*, *C. m. suavis*). È necessario un lavoro urgente di indagine sul campo per stabilire lo stato delle popolazioni selvatiche esistenti di queste sottospecie attraverso Sumatra, Giava e le isole circostanti, accompagnato da studi genetici basati sul lavoro esistente per includere tutte le forme indonesiane a rischio.



La creazione di programmi di riproduzione in cattività per alcune di queste sottospecie è necessaria, specialmente in Indonesia.

